

«СЛОВО»

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ВЫПУСК №4 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

В номере:

1. Фотогалерея «Школьные традиции».
2. Конкурс «Учитель года-2022». Мои впечатления.
3. День памяти узников концлагерей.
4. Я никогда не видела войны и ужаса ее не представляю...
5. 105 лет со дня рождения А. Т. Севастьянова.
6. Открывая правду о войне....
7. Ребёнок и книга.
8. «Апрельская капель».
9. Православный вестник: Ефремовские чтения.
10. И снова «Орион».

Фотогалерея «Школьные традиции»

«Апрельская капель»





Учитель года



1 мая



В этом учебном году я приняла участие в муниципальном конкурсе «Учитель года – 2022» и стала победителем. Это третий раз, как я принимаю участие в таком профессиональном конкурсе. В 2003 году я заняла третье место в районе. В 2013 году стала победителем на муниципальном уровне и финалистом областного конкурса.



Конкурс состоял из двух этапов: заочного («Методическое портфолио») и очного. Первый этап прошел в январе и включал в себя два задания: «Интернет-ресурс» (педагогами были созданы собственные страницы на сайте, где можно было познакомиться с участником и опубликованными им материалами) и «Я – учитель» (эссе, где раскрывались мотивы выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, смысла педагогической деятельности, перспектив личностного профессионального роста). Очный этап проходил в феврале и состоял из нескольких испытаний – «Методический семинар» - демонстрация методической грамотности, педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности. «Урок» - проведение открытого урока, где нужно было продемонстрировать свой педагогический потенциал, а также «Мастер-класс» - демонстрация педагогического мастерства, педагогического опыта. Для финального этапа необходимо было подготовить медиа-визитку. Видеоролик о себе и о работе.

Участие в конкурсе - сложный шаг, так как много подготовки, большое эмоциональное напряжение, это испытание и проверка на стрессоустойчивость. Конкурсные мероприятия выдались сложными, волнительными, но одновременно, яркими и незабываемыми. Я прошла настоящее испытание на прочность. Но когда, от каждого конкурсного этапа, получаешь заряд положительных эмоций, то становишься уверенной в себе, ощущаешь желание развиваться творчески дальше. Учитель — это человек, который как никто другой всю жизнь учится, развивается, совершенствуется

как интеллектуально, так и профессионально. А любое развитие — движение вперед — заслуживает усилий!



Самое трудное — принять решение об участии в конкурсе. Но очень важно было ощущать, поддержку моей семьи, близких, без этого я бы не добилась такого результата.

Мне конкурс дал возможность поверить в себя. Могу сказать, что для меня этот конкурс, прежде всего осмысление своего педагогического опыта, следующий шаг по пути профессионального роста, испытание на трудоспособность, выносливость, психологическую устойчивость, концентрацию физических и душевных сил.

А.С. Снеткова, учитель начальных классов.

День памяти узников концлагерей

11 апреля во всём мире отмечается день памяти узников концлагерей. Учащиеся нашей школы тоже вспомнили тех, кому пришлось пережить ужасы нацистских лагерей.

За годы Второй мировой войны через концлагеря прошло 18 миллионов человек, 12 миллионов – были уничтожены, каждый пятый ребёнок.



Детям было тяжелее, чем взрослым, поэтому узники всячески старались поддержать, уберечь. Вспомнили о Яноше Корчаке, Фридл Диккер, Гансе Красса.

Ребята вспомнили, что именно 11 апреля 1945 года узники концлагеря Бухенвальд подняли восстания.

С момента основания лагеря с 1937 около 239 тысяч человек стали его узниками. Первыми были немецкие антифашисты, позже – узниками стали представители многих других национальностей. В лагере узники подвергались истязаниям, преступным медицинским экспериментам, их морили голодом, они выполняли работу на крупных промышленных предприятиях. В Бухенвальде было уничтожено свыше 56 тысяч человек 18 национальностей, в том числе 19 тысяч советских военнопленных.



В конце войны немецкое командование приказало эвакуировать лагерь Бухенвальд, при этом уничтожив как можно больше пленных. Боевой дух немцев стремительно падал, дисциплина в лагере ослабла, что дало возможность для сопротивления. Шестого апреля 1945 года, когда охрана начала эвакуацию заключенных, поляк Гвидон Дамазин и русский Константин Леонов связались с наступающими американскими войсками, передав им по радиостанции, собранной вручную просьбу о помощи. От американцев пришел ответ — «Концлагерю Бухенвальд. Держитесь. Спешим к вам на помощь. Командование Третьей армии». От нахлынувших переживаний поляк тут же лишился чувств. Десятого апреля охрана решила вывезти несколько сотен советских военнопленных. Среди них было много бойцов сопротивления. Понимая, что их могут убить, они взяли с собой некоторое количество оружия, а во время движения поезда стали выпрыгивать на ходу. Охрана стреляла им в след, но поезд не остановили. Одиннадцатого апреля заключенные приняли решение о восстании; ранее они узнали о готовящейся массовой казни. По сигналу заключенные набросились на охрану, перерезая ножницами колючую проволоку, ток от которой уже был отключен другими восставшими. Совместными усилиями были взяты комнаты охраны, арсенал, где было захвачено дополнительное оружие, тут же переданное другим заключенным. За небольшое время были перебиты и захвачены в плен многие охранники, остальные разбежались.

Через несколько часов, днем 13 апреля, к лагерю подошли американские войска.

Ребята стоя прослушали Бухенвальдский набат, минутой молчания почтили память погибших узников. Учащиеся пятого класса приготовили бабочек, в память о детях – узниках.



«Нет, врешь, палач, не встану на колени...» - эти слова известного татарского поэта Мусы Джалиля стали эпиграфом мероприятия, посвящённого памяти узников концлагерей, которое прошло в Карельском национальном краеведческом музее.

В этом году основной темой стала - тема сопротивления. Рассказывая о побеге из Собибора, организаторы мероприятия предложили посмотреть отрывок из фильма, вспомнили о восстании зондеркоманды в Аушвице. Но говорили не только о массовом сопротивлении. Узнали зрители о польской танцовщице Франциске Манн (в девичестве Розенберг), которая перед газовой камерой выхватила пистолет у эсэсовца

Йозефа Шиллингера и выстрелила в него, смертельно ранив, а Вильгельм Эммерих был ранен в ногу так сильно, что после лечения навсегда остался калекой.

К индивидуальному сопротивлению можно отнести советского офицера Карбышева Дмитрия Михайловича. В 1943 году нацисты вынесли в отношении Карбышева вердикт: *«Безнадёжен. Отправить на каторжные работы, без скидок на звание и возраст»*. Генерал был во многих немецких лагерях. 17 февраля 1945 года в 12 часов дня с очередной тысячей заключенных его привезли в Маутхаузен. Его отобрали в особую группу и подвергли садисткой извращенной казни. В последней несломленной гордости, в последних словах своих он был с теми, кто оставался на земле: «Бодрей, товарищи! Думайте о своей Родине, и мужество не покинет вас...».

Но несмотря на жестокость и строгий режим, узники поддерживали друг друга, особое внимание уделяли детям.

Для них создавали классы по рисованию, как Фридл Дикер, которая учила детей не просто рисовать, а на бумаге выражать свои воспоминания о мирной жизни, о будущем, каким они его представляют, некоторые дети писали стихи.

Известный чешский композитор Ганс Краса до войны написал музыку для детской оперы «Брундибар». В 1943 году «Брундибар» будет исполнен в Терезиенштадте. В течение последующего года опера была показана 55 раз.

После выступления все участники постановки были отправлены в Аушвиц и почти все погибли. Ребята из театральной студии «Маска» показали отрывок из спектакля.

Среди наших земляков есть те, кто не только стойко переносил ужасы концлагеря, но и пытались сопротивляться. Фёдор Иванович Быстров, Дёмин Константин Александрович, Борисов Сергей Акимович – они не только пережили ужасы лагерей, но и смогли сбежать.

Перед минутой молчания, я напomniaла о бабочках – символах детей узников – концлагерей. Перед входом каждый прикрепил бабочку к шару.

Под музыку Моцарта, Тимофей Вышенков прочитал стихи о том, что нужно беречь планету от национализма и фашизма. Затем в небо взлетели белые шары, унося бабочки, некоторые из которых сделали учащиеся 5 – х классов средней школы № 2.



Завершить я хочу выдержкой из размышлений Д.С. Лихачёва. «Прожив 80 лет, с глубоким сожалением вижу: после трагического опыта фашизма, нацизма рост национализма продолжается. Не могу этого понять. Причем уроков не извлекают и ошибки повторяют те, кто в прошлом сам страдал от национализма... Это противоречит рассудку».

С.В. Зверева, учитель истории и обществознания.

Действительно, о войне я знаю из учебников, фильмов и рассказов участников (мне посчастливилось встречаться с ними, записывать их воспоминания, которыми пользуюсь на уроках и классных часах).

С каждым годом всё меньше и меньше становится тех, кто перенёс голод, холод, ужасы концлагерей. Поэтому очень важно, как можно больше внимания уделять, записывать интервью, встречаться.



Родилась Галина Степановна на территории Псковской, несколько лет пришлось жить в оккупации, а когда гитлеровцы отступали, вместе с другими жителями угнали и семью, в которой росла маленькая Галина. Впервые четырёхлетний ребёнок увидел кровь совсем рядом во время бомбежки железнодорожной станции, где они ждали эшелон в Германию. Везли в вагонах для скота, всегда хотел кушать, больше всего мечтала скушать свежий хлеб.

Хорошо запомнила Галина Степановна полосатую одежду, деревянные башмаки, двух девочек с польскими именами и душ (для деревенской девчонки – это было настоящее чудо). Потом больше года семья жила в имении «фрау» - так называла хозяйку Галина Степановна, на севере Германии. Выбрали их семью, потому что дедушка был хороших конюх, мама, бабушка и тётя работали в поле и доме. А девочка, вместе с другими детьми, пряталась, чтобы лишний раз не попадаться на глаза хозяйки и местных жителей.

Помнит Г.С. Голубева и День Победы, все вокруг плакали и смеялись. Плакали, потому что были далеко от дома, а смеялись, что закончилась война. Правда, мама просила маленькую девочку не особенно выражать радость, ведь вокруг были немцы. После окончания войны семья вернулась на родину.

15 апреля Г.С. Голубева пришла на встречу к ребятам из 6 «а» МОУ «ЛСОШ № 2».



Ребята внимательно слушали рассказ гостыи, рассматривали фотографии, с которых бабушка Галины Степановны вырезала номера, данные им в концлагере,

задавали вопросы, ведь не каждый день можно услышать рассказ несовершеннолетней узницы.

Ребята поблагодарили Галину Степановну за встречу и сделали общую фотографию.

После страшной войны
Много лет уж прошло,
Только память о ней
Никогда не угаснет.

С.В. Зверева, учитель истории и обществознания.

105 лет со дня рождения А. Т. Севастьянова

16 февраля исполнилось 105 лет со дня рождения нашего земляка, Героя Советского Союза – Алексея Тихоновича Севастьянова.

За годы Великой Отечественной войны наши лётчики 459 раз применяли в бою воздушный таран. Особой отваги требовал этот приём в ночное время. И первым, кто применил его в ленинградском небе, был Алексей Тихонович Севастьянов.



О его жизни, но больше о подвиге говорили на торжественном митинге, который состоялся в селе Первитино около памятника Герою, который был открыт в 1966 году.

В митинге приняли участие Глава Лихославльского муниципального округа, юнармейцы, ветераны, депутаты, местные жители.

После выступления Н.Н. Виноградовой, С.С. Иванов прочитал стихотворение, посвящённое Алексею Севастьянову. После возложения цветов ребята из театральной студии «Маска» представили литературную композицию «Иду на таран».



Позже ребята выступили в Карельском национальном краеведческом музее перед учащимися 7 класса МОУ «ЛСОШ № 1» (классный руководитель А.И. Воробьёва), а позже зрителями ребят стали ветераны.

Большой интерес вызвала презентация книги про Алексея Севастьянова, составителем которой стала дочь И.В. Зорина – Татьяна Ивановна. В книге собраны уникальные фотографии, документы, воспоминания однополчан, односельчан.

Г.М. Попова рассказала о том, что в день рождения А.Т. Севастьянова школьники проводят опрос, знают ли жители кто такой Севастьянов? И были приятно удивлены, что многие с теплотой отзываются об Алексее Тихоновиче, помнят о его подвиге.



Директор музея Е.В. Романова призналась, что туристы из Санкт – Петербурга, увидев портрет Севастьянова удивляются, что герой Ленинграда – уроженец Лихославльского района.

Это очень хорошо, что память об А.Т. Севастьянове жива не только на Лихославльской земле и в городе, который он защищал в годы войны.

С.В. Зверева, учитель истории и обществознания.

Открывая правду о войне....

В этом учебном году по инициативе Министерства образования Тверской области учащиеся школ нашего региона активно участвуют в экскурсионных поездках к Ржевскому мемориалу Советскому Солдату. Не стало исключением и наше образовательное учреждение. Учащиеся 6-10 классов совершили в апреле - мае поездки со своими классными руководителями.

Вот в один из таких солнечных весенних дней на экскурсию отправилась и группа ребят 7-10 классов МОУ"ЛСОШ 2" в сопровождении педагогов Пышной Т. В. и Патрикеевой Т. А. Мы посетила город воинской славы Ржев. Этот город в годы ВОВ был буквально сметен с лица земли. На его восстановление ушли многие годы.



Ржев - это прежде всего город военных мемориалов. Один из них сегодня мы и посетили - это Ржевский мемориал Советскому Солдату. Он возведён на месте сражений одной из самых кровопролитных битв ВОВ. Экскурсию по мемориальному комплексу провела для ребят заведующая Ржевским филиалом Музея Победы М. Р. Копаева.



Дети возложили цветы к подножию памятника, посетили музейно-выставочный павильон, где с помощью сенсорных панелей, экранов посмотрели документальные фотографии, почитали фронтовые письма, документы и воспоминания солдат. Затем мы посетили Ржевский музей военной истории. В нем мы увидели реликвии с полей

сражений, документы прошлых лет, диараму "Бой за Ржев". Очень трогательно, со слезами на глазах, открывалась правда о ВОВ.



На обратном пути наша экскурсионная группа посетила и Старицкий Свято-Успенский мужской монастырь. Домой вернулись полными новых впечатлений и открытий.

Т.В. Пышная, учитель истории и обществознания.

Ребёнок и книга

Значение детской книги в воспитании ребенка неоценимо. Особенно полезны для воспитания ума и нравственности сказки. Сказка будит воображение, с нее начинается творчество ребенка. Сказка учит мыслить, говорить, учит сопереживанию. Сказка учит думать, прежде чем действовать, бороться и отстаивать свои права, считаться с интересами окружающих. В сказке ёмкие образы, запоминающиеся слова, в ней в понятной для ребенка форме раскрываются связь причин и следствий, выделяется главное, основное.

Сказка отражает национальный характер. В русских народных сказках мудрость, великодушие, доброта. Ребенок, сочувствуя, переживая, приобщается к ценностям своего народа.

Знакомя детей со сказкой, не следует их пугать. Дети должны воспринять сказку радостно, без страха. Поэтому родители читают сказку, не нагнетая ужасов, спокойно, подчеркивая радость, добро, ослабляя то, что пугает, усиливая то, что помогает преодолеть детские страхи, неуверенность, робость.

Выбирая, какую сказку прочесть ребенку, родители учитывают его индивидуальность. Одному читают больше о трудолюбии, другому – о смелости, третьему – об отношении к братику, сестренке.

Читать ребенку сказку следует со всей возможной артистичностью. Родители читают сказку на разные голоса. Читающий как бы ставит спектакль, в котором играет за всех. Книга – добрый волшебник. Она не только приносит радость общения матери и ребенку. Она еще больше сближает их, способствует лучшему пониманию ребенка, возвращая взрослых в полузабытый, добрый мир детства, детского воображения и детской эмоциональности.

Предлагайте ребенку только качественную литературу (как по оформлению, так и по содержанию).



Если родители с раннего детства приучают ребенка к книге, много и с удовольствием читают ему вслух, то малыш, еще не понимая, что такое книга, уже относится к ней с интересом. Желательно, чтобы каждый день у кого-то из родителей находилось свободных полчаса-час для совместного чтения с ребенком и обсуждения прочитанного.

Сразу приучайте ребенка бережно относиться к книгам!

Научите ребенка пользоваться библиотекой, запишитесь вместе с ним и помогайте выбирать книги. Сделайте поход с ребенком в книжный магазин приятным событием.

Прививая ребенку культуру чтения, помните, что самый главный пример для него – вы сами.

Современные дети почти не видят своих родителей с книгой. Сложно убедить ребенка в полезности и увлекательности чтения, если он видит, что окружающие предпочитают книге телевизоры и компьютеры.

Если ребенок категорически отказывается читать, попробуйте почитать ему о том, чем он интересуется. Например, если он увлечен динозаврами – читайте о динозаврах.

Пусть лучше ребенок читает вместе с вами, чем вообще ничего не читает. Кроме того, совместное чтение – это прекрасная возможность с пользой провести вечер в кругу семьи, отдохнуть, пообщаться, обсудить волнующие вас вопросы, подобрав для чтения книги с соответствующей тематикой.

Чтобы чтение не вызывало у ребенка негативных эмоций, никогда не заставляйте его читать вместо игры, прогулки или просмотра телепередачи.

Можно наказать ребенка, лишив его вечернего чтения, но не наоборот.

М.В Соловьева, учитель начальных классов.

«Апрельская капель»

21 апреля на сцене Центра культуры и досуга состоялся районный весенний фестиваль детского творчества «Апрельская капель». Тема фестиваля «Вдохновение весны». Конкурс, в котором дети показывают свои таланты, умение петь, танцевать, читать стихи. Этот фестиваль дает возможность раскрыть свои творческие способности. В мероприятии приняли участие сельские и городские школы. На фестивале были представлены творческие номера в номинациях: вокал, хореография, слово, лучший видеоролик, лучшая поделка. Представление нашей школы получилось ярким и зрелищным.

Ребята всегда с нетерпением ждут этот конкурс, готовятся заранее. Наша школа победила в следующих номинациях: танец « На большом воздушном шаре», лучший видеоролик, поделка. В номинации «Слово», учащийся 1А класса Кузнецов Илья занял первое место (стихотворение «Чай»), он просто покорила жюри!!! Театрализованность и эмоциональность каждый год показывает Новикова Ульяна, учащаяся 4 б класса, победительница в номинации «Лучший ведущий».



Фестиваль – это не только праздник творчества, он так же дарит и радость общения, способствует творческому развитию, удовлетворению потребности детей в самовыражении.

Н.А. Виноградова, организатор внеклассной работы.

Ефремовские чтения

4 марта в Мирновской средней школе Торжокского района состоялась юбилейная XX региональная конференция: «ЕФРЕМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ 2022».

МБОУ Мирновская СОШ с 2001 года ежегодно проводит Чтения. С 2010 года конференция имеет статус региональных.

Перед конференцией руководитель музея - Позднышева Наталья Ивановна познакомила с экспозицией, рассказала, как вместе с ребятами, во время ежегодных экспедиций собирает новые экспонаты. Призналась, что в последние годы в архиве появилось много документов, связанных с Великой Отечественной войной.



Представители нашего района больше десяти лет принимают активное участие в чтениях, готовят выступления по предложенным темам.

В этом году были предложены четыре темы:

1. Спор о святом преподобном Ефреме Новоторжском.
2. Петр I и Тверской край
3. Тверские архиереи.
4. Памяти археолога Петра Малыгина.

На пленарном заседании с напутствием выступили директор школы Клавдия Павловна Стрединина, инициатор проведения Чтений - руководитель музея - Н. И. Позднышева, представители церкви, руководители школ.

В работе двух секций приняли участие учащиеся школ нашего района.

Первая секция: ***Тверские архиереи.***

Титова Юлия, учащаяся МОУ «ЛСОШ № 2» (руководитель Е. А. Любимова) посвятила митрополиту Калининскому и Кашинскому Алексию (Коноплёву).

Краева Мария, учащаяся МОУ «Крючковой ООШ имени В.И. Акимова» (руководитель Е.В. Титова) рассказала о первом Тверском епископе Симеоне.

Вторая секция: ***Петр I и Тверской край***

О создании Вышневолоцкой водной системе подготовила свой рассказ Янченко Арина учащаяся МОУ «Крючковской ООШ имени В.И. Акимова» (руководитель Е.В. Титова).

«Пребывание Петра Первого в Твери» – так назвал своё выступление Вадим Михайлов учащийся МОУ «ЛСОШ № 2» (руководитель С.В. Зверева).



Представители общественности, гости чтений отметили не только разнообразие представленных докладов и презентаций, но и высокий уровень их донесения и исполнения. Все выступающие были награждены грамотами и иконками Михаила Тверского и Анны Кашинской. Руководителям научно-исследовательских работ школьников были вручены благодарственные письма.

С.В. Зверева, учитель истории и обществознания.

И снова «Орион»

С 11 по 15 марта в детском лагере Орион состоялась вторая смена быстрого прототипирования. МОУ «ЛСОШ №2» представляли мы - учащиеся 9-х классов. На данной смене нашими наставниками были Никита Востров и Михаил Бабайцев. В рамках смены нам удалось: изучить 3D программу – автодеск инвентор, освоить новые

способы 3D печати. Так же нашей группе удалось создать виртуальную 3D модель обелиска, который находится в городе Лихославль, и распечатать её. Ребята из другой группы сделали ночник-сувенир, который повторяет архитектурную форму декоративного объекта города. Сильно было заметна разница между первой и второй сменой. Участники быстро освоились и сразу приступили к работе. В первую смену мы много не знали и не понимали, но во второй у нас уже был опыт работы с техникой.



Хочется отметить, что требование к защите работы стали выше. Во время защиты всей команде пришлось отстаивать своё творение. Отметим, что такая защита формирует чувство ответственности. Позволяет знакомить коллектив с работой всех участников, делать учащимся выводы по своей работе в сравнении с другими. Включается самооценка. Развивается способность отстаивать свои творческие идеи.



Помимо работы было много развлекательных программ, например, в лагерь приезжал Гроссмейстер по игре в шахматы. Состоялся сеанс одновременной игры в шахматы. Мы не только поиграли в шахматы с профессионалом, но и получили новые знания. Боролись за победу с Надеевым Сергеем - одним из лучших шахматистов Тверской области. Денис Бакаев занял 3-е место в турнире. Была проведена онлайн конференция с представителями компании РЖД России, где детям рассказали о нюансах данной профессии. Наставники проводили различные квесты на умение детьми спорить и рассуждать.



По итогам смены можно сказать, что Орион выходит на новый уровень. Участники работали с самым современным оборудованием. Общались с профессионалами своего дела. Орион помогает детям учиться и развивать свой кругозор. По окончании смены все получили сертификаты. Теперь ребята активно применяют полученные знания в школе.

Учащиеся 9 «Б» класса.