«СЛОВО»

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ВЫПУСК №1 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

В номере:

1. **Фотогалерея «Школьные традиции».**
2. **«Общественная дипломатия. ЕС и Россия».**
3. **Акция «Голубь мира».**
4. **Православный вестник: первые тверские новомученики.**
5. **Адаптация первоклассников: советы родителям.**
6. **Наше творчество: «Осенняя фантазия».**

Фотогалерея «Школьные традиции»

1 Сентября

Мисс Школа

«Общественная дипломатия. ЕС и Россия»

В конце прошлого учебного года я вместе с десятью педагогами, из разных уголков России: от Архангельска до Астрахани, чьи ученики становились призёрами в конкурсе исследовательских работ старшеклассников международного общества «Мемориал»: «Человек в истории. Россия — XX век», отправилась в образовательную поездку по Германии и Польше, организованную Представительством ЕС в России в рамках проекта «Общественная дипломатия. ЕС и Россия».

Знакомство с Германией началось в музее Карлсхорста, где был подписан акт о капитуляции Германии. Карлсхорст - один из немногих районов Берлина, который уцелел после бомбардировок, потому его и выбрали для подписания исторического документа.

Историк Гульжан Йегер, рассказывая о музее, напомнила, что генерал-фельдмаршал Кейтель, который подписывал документ со стороны Германии, «постоянно вскидывал голову, словно пытаясь втянуть назад слезы».

Во время посещения Трептов парка в 2016 году, я не могла предположить, как и большинство посетителей парка, что в платановой аллее, под аккуратно постриженными газонами находятся захоронения пяти тысяч погибших советских солдат. В этот раз экскурсовод подвела нас к захоронению и обратила внимание на памятник, который был установлен в память о погибших советских воинах творческой интеллигенцией Берлина в 1946 году.

Посещение Заксенхаузен никого не оставило равнодушным. Лагерь Заксенхаузен построили в 1936 году — для врагов национал-социалистов недалеко от Берлина. Лагерь строили в форме треугольника, чтобы его территория простреливалась во все стороны. В начале 1940-х территорию лагеря пришлось расширять — рассчитанный на 10 тысяч человек он принимал до 40 и более тысяч заключенных. Мы шли по бетонному плацу, шёл противный холодный дождь, большинство посетителей ёжились от холода, а экскурсовод рассказывал, как нацисты заставляли заключённых ходить по нескольку часов в любую погоду в обуви, которая была на несколько размеров меньше, чтобы разносить её для немецких солдат. Тех, кто не выдерживал, расстреливали на месте.

Слушая рассказ экскурсовода, рассматривая бараки, где размещались заключённые, поймала себя на мысли, а вдруг именно здесь, на этих нарах содержались Дмитрий

Карбышев или Яков Джугашвили (сын И.В. Сталина). Из-за большой скученности, узники лагеря умирали, поэтому в Заксенхаузене были установлены печи крематория, где сжигали и тех, кто уже не мог работать, их расстреливали в специально вырытом расстрельном рве, и тех, кто умирал от нечеловеческих условий содержания.

Город Потсдам ассоциируется с проведением Потсдамской или Берлинской конференции, которая проводилась летом 1945 года. Но именно в этом небольшом городке располагалось здание следственного изолятора НКВД, в котором сейчас работает музей.

Экскурсовод Александр Климюк (он работал с группой школьников из нашего района, которые в 2016 году ездили в Германию и хорошо запомнил любознательных девочек) рассказал, что узниками СИЗО с 1945 по 1991 годы становились как граждане СССР, так и ГДР. Сколько их прошло через эти стены — неизвестно. Достоверно установлены только 900 имен. Чаще всего судили по с 58 статье — за шпионаж, саботаж, измену Родине. Сроки давали большие — по 10, 20, 25 лет. Высшую меру наказания большинству осужденных чаще всего назначали в 1945-47 и 1950-53 годах. В витринах фотографии не только мужчин, но и женщин, есть фото 15 – 17 летних юношей.

Познавательной была экскурсия по Берлину, нас познакомили с историей Берлинской стены, побывали мы и у памятника еврейским детям, которых вывозили за пределы Германии, но некоторые уезжали в Лондон, а других отправляли в лагеря смерти; посетили мы и Немецкий исторический музей, памятники Холокоста.

Запомнилась встреча с учителями истории, которые вместе со своими учениками занимаются исследовательской работой, участвуют в конкурсе немецкой истории. Немецкие преподаватели отметили важность сбора устной истории, а также признались, что в их работе много сложностей.

В Варшаву мы летели через Швейцарию, пейзаж за иллюминатором был восхитителен. Правда, за три часа, которые мы провели в аэропорту Цюриха, мы смогли купить только сувениры, потому что выйти в город не было возможности.

Работу в Варшаве мы начали с посещения муниципального учреждения культуры, где нас ожидала Алисия Глуза, одна из создательниц польского фонда «Центр Карта», историк, филолог, координатор программ, направленных на гражданское и историческое образование в Польше. В конце 1990-х «Центр Карта» запустил конкурс исторических работ среди школьников — «Близкая история». А годом позже идею подхватил «Международный Мемориал». Цель одна и та же — пробудить в школьниках интерес к судьбам отдельных людей, из которых, в конечном итоге, и складывается «большая история» страны. Алисия призналась, что сейчас в Польше объявлена новая историческая политика правительства. «То есть, они пытаются переосмыслить отношение к прошлому. Если говорить об истории Второй мировой войны, они сейчас как бы пытаются переставить акценты. Проводится героизация польской нации. Создается такой миф — о мужественных поляках, которые преследовались во время Второй мировой войны двумя системами — советской и фашистской. И были жертвой. А с другой стороны, какие-то исторические нюансы, ситуации, где поляки также плохо себя вели, они становятся запрещенными. Как, например, тема Холокоста. Сейчас наоборот идет тенденция к тому, что многое начинают замалчивать. Например, что поляки не всегда были жертвами, иногда они были и палачами. А сейчас — только героизация».

В Варшаве есть музей Варшавского гетто. Рассказ экскурсовода основывается на документах, найденных во время расчистки разрушенных во время военных действий, зданий. Это «архив Рингельблюма» — одна из основных экспозиций Еврейского исторического института в Варшаве. Историк Эммануэль Рингельблюм организовал в гетто подпольную организацию «Онег Шабат» («Радость Субботы»), которая несколько лет собирала документы, фотографии, дневниковые записи узников гетто, чтобы однажды иметь возможность рассказать о чудовищных преступлениях на весь мир. Экспозиция называется «Что мы не смогли прокричать миру». И это — слова 19-летнего Давида Грабера. Парень помогал товарищам из «Онег Шабат» хоронить «архив Рингельблюма» — когда стало известно, что варшавское гетто ликвидируют, собранные свидетельства Холокоста было решено закопать. Часть архива зарыли в землю в 10 металлических ящиках. Часть — в молочных бидонах. В витринах письма, рисунки тех, кто был уничтожен фашистами. В одном из залов музея установлены деревянные столбы разных размеров, ведь погибшие в гетто были разного возраста, разного пола…

Интересна экспозиция музея, посвящённого Варшавскому восстанию. Правда она интересна с точки зрения офрмления. В одном из залов показывают документальный фильм о событиях августа, октября 1944 года. Зрители могут увидеть, как сражались за свою независимость жители Варшавы. На стенах, словно листы отрывного календаря листовки, где описываются события каждого дня восстания.

Один из залов посвящён детям, мальчишкам и девчонкам, которые выполняли роль разведчиков, связистов, передавая важные сведения восставшим, потому что детям легче было выбраться из окружения. Трогательные детские рисунки, куклы и мишки, которые оставляли дети, когда шли на задание.

Но с точки подачи материла, мы воспользовались аудиогидом, текст экскурсии ещё раз подтвердил слова Алисии Глузы, действительно, только героизация поляков, а всю вину на поражение Варшавского восстания перекладывают на Красную армию. Поэтому из этого музея хотелось побыстрее уйти.

До Второй Мировой войны Польша была самой еврейской страной Европы — в ней проживали около 3,5 миллионов евреев. В настоящее время еврейская община в Польше насчитывает только 8 тысяч человек.

О жизни еврейского народа рассказывает Музей истории польских евреев. Он находится на территории бывшего Варшавского гетто, и в 2016 году его признали лучшим европейским музеем — «за создание уникальной атмосферы... и творческий подход к просветительской деятельности».

Здесь очень не так много оригинальных предметов, но достаточно интерактивных пространств. На 4000 квадратных метров размещена 1000 – летняя история польских евреев, которая представлена в галереях, которые охватывают определённый период.

Переходя из зала в зал можно выгравировать свое имя на монетке, напечатать герб на старинном печатном станке, посидеть за партой в учебном классе и станцевать еврейский танец по следам на полу. Отдельный зал посвящён жизни евреев в средние века, интерес вызывает галерея под названием «На еврейской улице» (жизнь в Польше между Мировыми войнами). А в залах, посвящённых Холокосту, уничтожению еврейского населения становится не по себе, ты спускаешься по следам, нарисованным на полу, но они заканчиваются около железнодорожных рельс, а дальше названия концлагерей, откуда никто не возвращался. 90 % евреев Польши было уничтожено в годы Второй мировой войны.

Интересной и познавательной была экскурсия по городу, которую провела Евгения Николаева, исследователь и гид в Музее польских евреев. Она рассказала нам историю Варшавы, познакомила с основными достопримечательностями. Мы ходили по улочкам Старого Города, который был полностью восстановлен из руин после восстания 1944 года, а сейчас внесён в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Посетили рыночную площадь, где проходили не только ярмарки и торжества, но и приводились в исполнения смертные приговоры. В самом центре площади - памятник русалке Сирене, которая считается покровительницей города.

На задворках кафедрального собора установлен медный колокол, отлитый в 17 веке, который так и не был подвешен ни в одном костёле. Существует поверье, что если загадать желание и обойти трижды этот колокол, то желание обязательно исполнится.

В Варшаве есть несколько мультимедийных скамеек, все они связны с именем Фредерика Шопена. Они расположены там, где бывал композитор, около костёла, где его крестили, у дома, где он жил, рядом со зданием, где дал первый свой концерт. Всего таких скамеек более 10. Можно не просто присесть и отдохнуть, можно

послушать его музыку (мелодии на скамейках разные). В память о любимом композиторе варшавяне проводят фестивали и концерты в парке Лазенки, где установлен его памятник.

Лазенки считаются одним из красивейших парков Европы, который занимает 76 гектаров и утопает в зелени. Украшает парк Дворец на острове, который поистине считается жемчужиной польской архитектуры. Театр, построенный в форме греческого амфитеатра, интересный музей охоты и верховой езды. Туристов, которые прогуливаются в парке, встречают красивые павлины.

Но главное, что осталось после этой образовательной поездки, не впечатление о достопримечательностях двух европейских столиц, а понимание того, насколько сложно оценивать события Второй мировой войны и как важно не переписывать историю, не замалчивать не всегда приятные факты, а честно признавать то, что было. Как не выбросишь слово из песни, так нельзя выбросить страницу из истории страны.

Свой рассказ я хочу закончить словами Аллы Петровны Закоскиной, учительницы русского языка и литературы из Вельска Архангельской области: «Все встречи были полезными. Потому что мы делаем общее дело. Восстанавливаем, как правильно сказала сегодня Ольга Шиманска из Еврейского исторического института — не пройденный урок истории».

С.В. Зверева, учитель истории и обществознания.

Акция « Голубь мира»

21 сентября, в честь празднования Международного Дня мира, педагоги и учащиеся МОУ «ЛСОШ №2» приняли участие во Всероссийской акции «Голубь мира».

Задолго до мероприятия в школе шла подготовительная работа. На уроках технологии школьники вырезали из бумаги белых голубей, с оливковыми ветвями в клювах.

С утра в школе царила праздничная обстановка. Небо было ярким, прозрачным и мирным. Во дворе школы звучала музыка. Везде царила веселье и радостное настроение. Ученики танцевали и веселились.

Некоторые ребята рисовали на асфальте и оставляли пожелания о мире.

В назначенное время голубей прикрепили к воздушным шарам, которые были отпущены в небо. Бумажные птицы унесли в небо написанные на них имена погибших героев Великой Отечественной войны : наших земляков –лихославльцев , героев Советского Союза, а также имена героев - своих родственников.

Таким образом наша школа почтила память героев и заявила о стремлении к миру - как к основной ценности человечества.

Мы очень рады, что школа стала участником Акции «Голубь мира», тем самым поддержав прекрасную идею.

Р.А. Петросян, учитель технологии, организатор внеклассной работы.

Первые тверские новомученики

Православная вера - символ могущества российского государства.

Россия до революции была православной страной, где старались согласовать всю жизнь страны с христианским учением. Русские люди всегда отличались своей духовностью.

1917 год был переломным для всей России. Император Николай II 2 марта 1917 г. отказался от престола, и власть перешла к Временному Правительству, а затем в октябре в результате революции – к Советам.

С самого начала своего существования советская власть заняла непримиримую позицию в отношении Церкви. Большевики сразу же начали многочисленные аресты и расстрелы духовенства и активных мирян – заступников Православия. Уничтожались

церкви и все те, которые поддерживали православную веру: священники, монахи, интеллигенция, крестьянство. Были убиты и замучены тысячи и тысячи мирян, священников, монахов, и вообще духовных лиц. Церкви разрушались, или превращались в склады, антирелигиозные музеи, кинотеатры и т. п., иконы сжигались, сбрасывались колокола.
Для того чтобы перевоспитать русского человека, началась атеистическая пропаганда. Во всех школах, на местах работы, в книгах, газетах, журналах, в армии, в детских организациях повторялось одно и тоже: «Бога нет». Все святое высмеивалось и изгонялось из памяти народа.

Кровью исписаны страницы истории Русской Православной Церкви XX в. Сотни тысяч людей мученически пострадали за веру во Христа.

В церковном словаре христианина, принявшего мученическую кончину за исповедание веры во Христа в период послереволюционных гонений называют «Новомученик».

Зачастую мы знаем о каких-то больших исторических событиях, имевших место в различных странах мира за многие тысячи километров от нашей малой родины. И, увы, не интересуемся историей родного города, села. А между тем, удивительное, значительное и даже великое находится совсем рядом. Надо только проявить любопытство, любознательность, захотеть прикоснуться к вечному.

В этом году мы отмечаем страшную дату - 100-летие мученической гибели святых Петра (Жукова) и Прохора (Михайлова) из села Гнездово Лихославльского района

(ранее Вышневолоцкого уезда). В том далёком 1918 г. Собор Русской церкви заслушал доклад о гибели новомучеников. В нем прозвучали имена и наших первых Тверских мучеников, которые ценой своей жизни отстояли от разграбления местную Знаменскую церковь села Гнездово.

27 марта 1918 года к священнику этой церкви явились комендант волости, два вооруженных красногвардейца, письмоводитель, два члена волостного комитета и предъявили письменное распоряжение председателя волостного совета произвести опись церковного имущества. Невзирая на бедность недавно построенного деревянного храма, они взяли из церкви все деньги. В апреле состоялся волостной сход, и прихожане села Гнездово стали упрекать красногвардейцев за то, что они незаконно захватывают церковное имущество. Особенно отличались своей ревностью в защите храма Петр Жуков и Прохор Михайлов. Красногвардейцы тут же на сходе арестовали около тридцати человек и заключили их под стражу в здание волостного комитета. Здесь их избили, а затем через некоторое время повели в уездный город Вышний Волочек. Дорогою арестованных крестьян жестоко били, и, пока дошли до города, красногвардейцы убили десять человек. В житиях святых говорится, что оба крестьянина Петр Жуков и Прохор Михайлов, подвергались мучениям и жестокостям и оба были убиты.

Их святые мощи покоятся на сельском кладбище деревни Гнездово.

Наверное, каждый человек хотя бы один раз в жизни задумывался над тем, как люди переживают серьёзные испытания и остаются верными своим идеалам до конца, что движет в тот момент ими, что помогает, что укрепляет их сердце. Именно вера помогает человеку преодолевать многие жизненные трудности. Подвиг новомучеников является для нас примером нравственности: моральной ответственности, долга, совести, свободы выбора. Формирование нравственного идеала – это путь к духовному возрождению новой России.

Великое бескорыстие, вдохновенное служение Родине, духовная высота, непрерывное нравственное совершенствование сегодня должно стать основным ориентиром молодого поколения.

Православие учит нас жить в мире, следуя заповедям совести и разума, заботясь о ближнем, творя добро и борясь со злом, главным образом, подавляя зло в себе. Становится понятно, что без памяти о прошлом нет и будущего.

Т.В. Пышная, учитель истории, обществознания, ОДНКНР.

Адаптация первоклассников: советы родителям

Первый учебный год является непростым испытанием, как для ребенка, так и для родителей. Для ребенка, это связано с переходом на новый социальный уровень, сменой привычной среды, деятельности, а так же с кризисом 6–7 лет. Для родителей это следующие трудности: во-первых, именно в этот период требуется их максимальное участие в жизни ребенка; во-вторых, при начале обучения четко проявляются все их недоработки; в-третьих, при наличии благих намерений, но отсутствии психологически грамотного подхода, сами родители нередко становятся виновниками школьных стрессов у детей.

Адаптация к школе — это процесс привыкания к новым школьным условиям, который каждый первоклассник переживает и осознает по-своему. Его составляющими являются физиологическая адаптация и социально-психологическая адаптация (к учителям и их требованиям, к одноклассникам).

Немного о физиологической адаптации. Привыкая к новым условиям и требованиям, организм ребенка проходит через несколько этапов: Первые 2–3 недели обучения на все новые воздействия организм ребенка отвечает значительным напряжением практически всех своих систем, то есть дети тратят значительную часть ресурсов своего организма. Это объясняет тот факт, что в сентябре многие первоклассники болеют. Далее — неустойчивое приспособление. Организм ребенка находит приемлемые, близкие к оптимальным варианты реакций на новые условия. После этого наступает период относительно устойчивого приспособления. Организм реагирует на нагрузки с меньшим напряжением. Продолжительность всего периода

адаптации варьируется от 2 до 6 месяцев в зависимости от индивидуальных особенностей ученика. Проявлениями трудностей привыкания и перенапряжения организма могут стать также капризность детей дома, снижение способности к саморегуляции поведения. Будет не лишним вспомнить обо всем этом прежде, чем упрекать ребенка в лености и отлынивании от своих новых обязанностей, а также вспомнить, какие сложности со здоровьем у него имеются.

Теперь поговорим о социально-психологической адаптации. Наблюдение за первоклассниками показало, что их социально-психологическая адаптация к школе проходит по-разному. Условно по степени адаптации всех детей можно разделить на три группы. Первая группа детей адаптируется к школе в течение первых двух месяцев обучения. Эти дети относительно быстро осваиваются в новом коллективе, находят друзей, у них почти всегда хорошее настроение, они спокойны, доброжелательны, приветливы, хорошо общаются со сверстниками, с желанием и без видимого напряжения выполняют школьные обязанности. Основные показатели благоприятной социально-психологической адаптации ребенка:

- формирование адекватного поведения;
- установление контактов с обучающимися и учителем;
- овладение навыками учебной деятельности.

Вторая группа детей проходит более длительную адаптацию, период несоответствия их поведения требованиям школы затягивается: дети не могут принять ситуацию обучения, общения с учителем, одноклассниками — они могут играть на уроках или выяснять отношения с товарищем, не реагируют на замечания учителя или их реакция — слезы, обиды. Как правило, эти дети испытывают трудности и в усвоении учебной программы. Лишь к концу первого полугодия реакции этих учеников становятся адекватными требованиям школы и учителя.

Третья группа — дети, у которых социально-психологическая адаптация связана со значительными трудностями: отмечаются негативные формы поведения, резкое проявление отрицательных эмоций. Часто они не осваивают учебную программу, для них характерны трудности в обучении письму, чтению, счету и т. п. Именно на таких детей жалуются учителя, одноклассники, родители: они нередко «третируют детей», «мешают работать на уроке», их реакции непредсказуемы. Проблемы, накапливаясь, становятся комплексными. Причиной нарушения социально-психологической

адаптации могут стать учебные проблемы, ситуация постоянной неудачи, неадекватные требования педагога и родителей. Причем, недовольство взрослых, упреки, наказания только ухудшают ситуацию.

Нарушения социально-психологической адаптации отмечаются и у детей, не справляющихся с дополнительными нагрузками, и связаны они с постоянным действием стресса, ограничения времени. «Перегруженные» дети не только работают в несвойственном им очень быстром темпе, но и постоянно испытывают страх «не успеть» и в результате — «жертвуют» качеством любой работы. Так или иначе, плохое поведение — сигнал тревоги, повод внимательно понаблюдать за учеником и вместе с родителями разобраться в причинах трудностей адаптации к школе. Такие школьники часто становятся «отверженными». Это в свою очередь рождает реакцию протеста: они «задирают» детей на переменах, кричат, плохо ведут себя на уроке, стараясь выделиться. Если вовремя не разобраться в причинах такого поведения, не скорректировать затруднения адаптации, — это может привести к срыву адаптации и нарушению психического здоровья. Как никогда остро встает вопрос, как помочь ребенку без ущерба для здоровья научиться выполнять новые правила и требования учителя, как плавно и безболезненно перейти от игровой к новой, очень сложной учебной деятельности.

Известный педагог и психолог Симон Соловейчик, имя которого значимо для целого поколения учеников, родителей и учителей, в одной из своих книг опубликовал правила, которые могут помочь родителям подготовить ребенка к самостоятельной жизни среди своих одноклассников в школе в период адаптационного периода.

Родителям необходимо объяснить эти правила ребенку, и, с их помощью, готовить ребенка к взрослой жизни.

1. Не отнимай чужого, но и своё не отдавай.
2. Попросили — дай, пытаются отнять — старайся защищаться.
3. Не дерись без причины.
4. Зовут играть — иди, не зовут — спроси разрешения играть вместе, это нестыдно.
5. Играй честно, не подводи своих товарищей.
6. Не дразни никого, не канючь, не выпрашивай ничего. Два раза ни у кого ничего не проси.
7. Будь внимателен везде, где нужно проявить внимательность.
8. Из-за отметок не плачь, будь гордым. С учителем из-за отметок не спорь и на учителя за отметки не обижайся. Старайся все делать вовремя и думай о хороших результатах, они обязательно у тебя будут.
9. Не ябедничай и не наговаривай ни на кого.
10. Старайся быть аккуратным.
11. Почаще говори: давай дружить, давай играть, давай вместе пойдем домой.
12. Помни! Ты не лучше всех, ты не хуже всех! Ты — неповторимый для самого себя, родителей, учителей, друзей!

Большое значение в адаптации ребенка играет режим дня. Конечно, без помощи родителей тут не обойтись. Чтобы ребенку было проще, можно вместе с ним составить план на неделю, и повесить на видное место. Ребенку, начинающему обучение в школе, необходима моральная и эмоциональная поддержка. Его надо не просто хвалить (и поменьше ругать, а лучше вообще не ругать), а хвалить именно тогда, когда он что-то делает.

И напоследок, несколько рекомендаций психолога «Как прожить хотя бы один день без нервотрёпки»

1. Будите ребёнка спокойно. Проснувшись, он должен увидеть Вашу улыбку и услышать ваш голос.
2. Не торопитесь. Умение рассчитать время — Ваша задача. Если вам это плохо удаётся, вины ребёнка в этом нет.
3. Не прощайтесь, предупреждая и направляя: «Смотри, не балуйся!», «Чтобы сегодня не было отметок!». Пожелайте удачи, найдите несколько ласковых слов.

4. Забудьте фразу: «Что ты сегодня получил?». Встречая ребёнка после школы, не обрушивайте на него тысячу вопросов, дайте немного расслабиться, вспомните, как Вы сами чувствуете себя после рабочего дня.

5. Если Вы видите, что ребёнок огорчён, молчит — не допытывайтесь; пусть успокоится и тогда расскажет всё сам.

6. Выслушав замечания учителя, не торопитесь устраивать взбучку. Постарайтесь, чтобы Ваш разговор с учителем проходил без ребёнка.

7. После школы не торопитесь садиться за уроки. Ребёнку необходимо 2 часа отдыха. Занятия вечерами бесполезны.

8. Не заставляйте делать все упражнения сразу: 20 минут занятий — 10 минут перерыв.

9. Во время приготовления уроков не сидите «над душой». Дайте ребёнку работать самому. Если нужна Ваша помощь — наберитесь терпения: спокойный тон, поддержка необходимы.

10. В общении с ребёнком старайтесь избегать условий: «Если ты сделаешь, то»...

11. Найдите в течение дня хотя бы полчаса, когда будете принадлежать только ребёнку.

12. Выбирайте единую тактику общения с ребёнком всех взрослых в семье. Все разногласия по поводу педагогической тактики решайте без него.

13. Будьте внимательны к жалобам ребёнка на головную боль, усталость, плохое самочувствие. Чаще всего это объективные показатели переутомления.

14. Учтите, что даже «большие дети» очень любят сказку перед сном, песенку, ласковое поглаживание. Всё это успокоит ребёнка и поможет снять напряжение, накопившееся за день. Надеюсь, что информация об особенностях протекания адаптации к школьному обучению у детей оказалась интересной и полезной для Вас и Вы сможете, учитывая эти сведения, облегчить привыкание своего ребенка к школе, помочь ему в трудную минуту!

М.В. Соловьева, учитель начальных классов, школьный психолог.

Выставка – конкурс «Осенняя фантазия»

Осень - это удивительное время года! Она всем красива: своим листопадом, разноцветными деревьями, пожухлыми цветами и ковром из листьев на земле. Даже осенний дождик прекрасен! Осень щедра на подарки. Она приносит нам много интересного и необычного.
Осенью есть овощи, фрукты, в лесу можно найти множество шишек, желудей, разноцветных красивых листьев. Из осенних атрибутов можно сделать много интересных красивых поделок. Вот и ребята нашей начальной школы сделали чудесную выставку **«Осенняя фантазия»**. Ребята для изготовления поделок использовали фрукты и овощи, а так же для оформления взяли листья, палочки, домашних кукол, траву. Эту выставку с удовольствием смотрят родителя, учителя и все учащиеся нашей школы.

Цель выставки: Обогащение детско-родительских отношений, вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс начальной школы, развитие художественно-эстетического восприятия.

Задачи:

- Воспитывать трудолюбие;
- Развивать эстетический вкус;
- Вызвать желание у учащихся сделать осенние поделки.

Что же было представлено на нашей выставке?

Коллективная поделка «В огороде у дедушки», выполнили дети 1 «Б» класса.

«Домик из тыквы»

выполнил ученик 3 «Б» класса Яковлев Дмитрий.

«Домовенок КУЗЯ», выполнил ученик 4 «А» класса Канцуров Александр

«Путешествие», выполнил ученик 1 «А» класса Карпов Илья.

«Букеты»

«Домик для паука», выполнила ученица 1 «В» Лумбова Софья

На выставке нет победителей и проигравших, все работы оригинальны, интересны и своеобразны. Коллектив начальной школы благодарит всех участников выставки за полученное эстетическое удовольствие от созерцания настоящих произведений искусства из природного материала!

М.В Соловьева, учитель начальных классов и

Н.А. Виноградова, воспитатель ГПД.