

«СЛОВО»

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ВЫПУСК №3 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД

В номере:

1. Фотогалерея «Школьные традиции».
2. «День народного единства».
3. «Мисс Школы 2014».
4. «Мисс Осень».
5. «Бойцам спецназа посвящается...».
6. «Ночь искусств».
7. «На парусниках плывем в страну «География»».
8. Православный вестник: «К 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского».
9. «Что мы знаем о войне в Афганистане?»
10. «Путешествие в Северную Венецию».
11. «Наша ботаническая красота».
12. «День варенья».
13. «Незабываемая поездка в Торжок».
14. «Советы офтальмолога».
15. «Певец своей эпохи».
16. Спортивные новости: конкурс «Спортивные виды спорта».
17. Наше творчество: «Девушка Осень».

Фотогалерея «Школьные традиции»

«Мисс Школы»





«Мисс Осень»



День народного единства.

4 ноября в России отмечался праздник – День народного единства, именно ему и был посвящен классный час в 8а классе. Наш классный руководитель Марина Георгиевна рассказала про его историю. В семнадцатом веке в русском государстве было смутное время после смерти царя Ивана Грозного. За власть боролись разные люди. Иноземные захватчики грабили русские земли, жгли дома, убивали мирных жителей. В Москве были польские войска.

В Нижнем Новгороде староста Козьма Минин призвал народ собрать ополчение и выступить против захватчиков. Воеводой стал князь Дмитрий Пожарский. На собранные народом деньги ополчение вооружилось и двинулось в поход на Москву, 22 октября 1612 года им удалось выгнать польских захватчиков из Кремля и освободить родную землю. Тогда был другой календарь, а по новому стилю это 4 ноября. Воевать шли с иконой Казанской Божьей матери. В благодарность за покровительство на Красной площади был построен Казанский собор на деньги Дмитрия Пожарского.



Мы видели фото этого собора и памятники Минину и Пожарскому на слайдах презентации, а еще и сами видели их, когда были на Красной площади несколько лет назад.

В 1613 году царем избрали Михаила Романова, со Смутным временем было покончено. Праздник День благодарности Пресвятой Богородице за ее помощь в освобождении России от поляков отмечался в России до 1917 года и был восстановлен в нашей стране в 2005 году.

После беседы и просмотра презентации мы объединились в три команды и посоревновались, отвечая на вопросы викторины. В результате у двух команд была ничья (по 9 баллов), а третья команда немного отстала. В конце классного часа мы попробовали составить синквейн. Вот что у нас получилось:

**1. Богоматерь
Прекрасная и чистая**

Защищает, сохраняет, помогает.

В каждом доме должна быть она.

Защита.

**2. Россия
Красивая, непобедимая**

Защищает, объединяет, восхищает.

Народ не должен забывать свою историю.

Родина.

Кабилова Сабина, Калейчик Валерия, 8 а класс.

«Мисс Школы 2014».

31 Октября в нашей школе прошло торжественное мероприятие – «Мисс школы 2014». В нём принимали участие активные, талантливые и милые девушки: Иванова Диана, Федорова Наталья, Гооп Елизавета, Кудряшова Екатерина и Нагуло Анастасия. Они волновались, для всех это было в первый раз, но все же, в их глазах был восторг и восхищение. Конкурсантки готовились, репетировали творческие номера, выбирали

костюмы и платья. На первый взгляд всё это кажется легким, но на самом деле, сколько труда и усилий приложено. За каждую участницу болели и переживали. Участницам пришлось пройти несколько испытаний, то есть конкурсов, которые для них были подготовлены. Самый первый конкурс был «Визитная карточка», то есть, рассказ участниц о себе. Следующий конкурс определял эрудированность наших участниц, им задавались вопросы, на которые девушки должны были правильно ответить. Еще был конкурс, определяющий творческие способности участниц и умение двигаться под музыку. Конечно же не обошлось без творческого номера, все конкурсантки выступили отлично и показали себя на все сто! Девушки показали всем свои вкуснейшие блюда, тем самым доказав, что они очень хорошие хозяйки. Жюри очень трудно было выбрать победительницу, так как все девушки были достойны победы, но титул «Мисс школы 2014» получила Федорова Наталья. Но и другие участницы не остались без внимания, каждой участнице присвоили свой титул. Это время, которое мы провели вместе, оставило положительные эмоции, дало нам всем заряд бодрости и хорошего настроения.

Анастасия Макеева, ученица 9 «Б» класса.

«Мисс Осень».

22 октября в МОУ «ЛСОШ» №2 прошёл замечательный конкурс «Мисс Осень».

Зал был целиком заполнен и с нетерпением ждал выхода участниц из 7-8 классов: Громовой Алины, Мигуновой Алины, Андроловой Марии, Васильевой Алины, Воробьёвой Анастасии, Молотковой Дарьи. Именно в этом конкурсе участницам представилась возможность показать себя, продемонстрировать свои способности и таланты, в результате чего добиться заветного почетного звания «Мисс Осень».

Перед строгим, но всё же справедливым жюри, стояла ответственная задача – выбрать из этих прекрасных участниц самую талантливую, самую артистичную, в общем, самую, самую...



Участницы должны были продемонстрировать свои умения в трех главных конкурсах: визитка, блюдо, и творческий номер.

Первым этапом конкурса стала «Визитка участниц», по итогам которого у жюри и зрителей сложилось первое впечатление об участницах. Девочки рассказывали о себе и о своих увлечениях.

Далее был конкурс на «Лучшее блюдо», который заставил потрудиться всех участниц, чтобы поразить жюри.

Так же были разные конкурсные задания. Девочки показали свое мастерство, оригинальность и умение.

Девочки хорошо подготовились и к последнему конкурсу «Творческий номер», где все показали насколько они талантливы и пластичны. Конкурсанткам была предоставлена полная свобода и фантазия при подготовке своего номера. И все номера были яркими и красивыми.

И вот наступила самая торжественная минута конкурса! Посоветовавшись, жюри объявило результаты.

1 место заняла - Громова Алина ученица 7 «А» класса.

2 место заняла - Мигунова Алина ученица 8 «А» класса.

3 место заняла - Васильева Алина ученица 8 «Б» класса.

Но остальные девочки также были хороши во всех конкурсах. Каждой участнице вручили дипломы и памятные подарки. Ведь главное в конкурсе не победа, а участие! А участие в этом конкурсе дало девочкам шанс проявить свой талант, выступив на сцене!

Громова Алина, ученица 7 «А» класса.

«Бойцам спецназа посвящается...»

«Крутые парни из спецназа –

Элита всей большой страны...» -

Этими словами начался классный час «Бойцам спецназа посвящается» в 6 «в» классе. Это разговор был приурочен к Дню спецназа, который отмечается 24 октября.

Ребята подготовили рассказ об истории создания спецподразделений, напомнив, что первые отряды по борьбе с контрреволюцией были созданы ещё в 1918 году.

Спецподразделение «Альфа» первоначально было создано в 5-м Управлении инициативе Юрия Андропова в 1974 году. Через пять лет, в 1979 году «альфовцы» приняли участие в штурме дворца Тадж – Бека в Афганистане, где понесли первые потери: Д.Волков и Г.Зудин.

Группа специального назначения «Вымпел» КГБ СССР была образована Постановлением Совета Министров СССР и Политбюро ЦК КПСС 19 августа 1981 года по инициативе Председателя КГБ СССР Юрия Владимировича Андропова.

Более подробно ребята остановились на судьбах спецназовцев, которые погибли 3 сентября 2004 года в Беслане.



Ребята познакомили своих одноклассников с биографиями тех, кто ценой своей жизни спасал заложников. Вспомнили подполковника Дмитрия Разумовского, который первым ворвался в горящее здание и, несмотря на смертельное ранение, прикрывал собой детей и своих товарищей.

Андрей Туркин был тяжело ранен в ногу, но отказался выйти из боя, а когда боевик Ибрагим бросил гранату в сторону, где находились заложники. Андрей Туркин закрыл гранату своим телом, ценой собственной жизни сохранив заложников. За мужество и героизм лейтенанту Туркину Андрею Алексеевичу посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации.

Александр Перов всегда мечтал служить в спецназе и на экзамене для зачисления в группу «Альфа», из 15 человек прошёл он один. Принимал активное участие в боевых действиях на Северном Кавказе, получил ранения, контузии. В 2002 году Александр Перов принимал участие в освобождении заложников и ликвидации террористов во время террористического акта в «Норд-Осте». Получив известие о захвате школы, оперативная группа «Альфа» немедленно вылетела на вертолётках в Беслан. В здании школы он был тяжело ранен, но пытался спасти смертельно раненого В. Малярова. А увидев боевика, который пытался взорвать всех, находящихся в школьной столовой, он прикрывал выход в столовую своим телом.



Все десять погибших бойцов пожертвовали собой ради других. Ребята со слезами смотрели видеоролики на песню А. Шабунина «Время «Альфа», «А память погибших бойцов «Альфа» и «Вымпел», а завершился классный час минутой молчания.

С.В. Зверева, классный руководитель 6 «в» класса.

«Ночь искусств».

К уже знакомым «Ночи музея» и «Библионочи» прибавилась «Ночь искусств». Впервые о проведении данного мероприятия заговорили в Московском департаменте культуры, затем предложили и другим регионам присоединиться к их нововведению.

Карельский национальный музей не стал исключением! 3 ноября в 21.00. сотрудники музея ждали гостей. Эта ночь была необычна! Вначале всем присутствующим была предложена презентация, созданную ребятами из НОУ «ИСТОК» МОУ «ЛСОШ № 2», из которой зрители узнали о жизни купечества в конце 19 - начале 20 века. Разговор шёл и домах, и об одежде, и о том, что было на столах у купцов. На слайдах были не только фотографии знакомых зданий с улицы Советской, зрители услышали, что за купеческая семья жила в этом доме, но и чем они занимались. Не забыли рассказать и о порядках, которые царили в купеческих семьях. А в подтверждение этих слов, ребята из нашей театральной студии «Маска» показали отрывки из пьес Н.В. Гоголя «Женитьба» и А.Н. Островского «Гроза».



Затем был настоящий парад искусств. Зрители слушали чудесные мелодии на саксофоне в исполнении С.Климова, стихи в исполнении Н. Воронцовой и Е. Матвеевой. Зрителям понравились зажигательные танцы в исполнении В.Пучковой и выставка фотографий, которые были сделаны особой техникой.

Вечер подошёл к концу, но расходиться совсем не хотелось.

«Ночь искусств» в Карельском национальном музее удалась на славу!

С.В.Зверева, руководитель театральной студии «Маска».

«На парусниках плывем в страну «География»».

В первой четверти ученики 5 классов на уроках географии открыли для себя эпоху Великих географических открытий. По картам атласа мы путешествовали с Магелланом, Колумбом, Марко Поло. Свои ощущения дети передали в рисунках. В основном это парусники, но какие разные.

Правда, когда пришла пора проверять знания, увы, не все запомнили даты открытия материков, имена путешественников.

Вспоминаются конфузные ситуации, когда взрослые люди, участвующие в интеллектуальных играх, показывают незнание элементарных вещей. Например, о

вращении космических тел в Солнечной системе. Пятиклассники смеялись, когда вспоминали сюжеты телевизионных передач. Печально, что это не единичные случаи.

Получается, что у человека с 5 класса могут появиться пробелы в знаниях, которых может и не быть, если хорошо закрепить факты.

А помогает мне тематическое повторение. С учениками мы используем карточки с разными элементами о путешествиях, соединяем их и составляем связный рассказ о том или ином географическом открытии.

Дата	Путешественник	Корабли	открытие
3.08. 1492 12.10.1492	Христофор Колумб	Санта Мария Пинта Нинья	Начало изучения Нового света
1519-1522	Магеллан	5 кораблей Виктория один из них	Первое кругосветное плавание

Надеюсь, ученики нашей школы будут иметь твердые знания по теме «Великие географические открытия»



Рисунки учеников 5 «а» класса.

С.В. Кудряшова, учитель географии.

К 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского.

*«Творя память преподобного Сергия, мы проверяем самих себя,
пересматриваем свой нравственный запас,
завещанный нам великими строителями нашего нравственного порядка»*

В. О. Ключевский.

В этом году вся Россия, весь православный мир отмечает 700-летие со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. Святой Сергий сыграл большую роль в истории нашей страны: основывал монастыри, вводя новый общежитный устав в них, мирил

русских князей в период феодальной раздробленности, способствуя становлению единого государства в политическом, духовном смыслах, участвовал в освобождении страны от татарского ига через молитву, благословление на Куликовскую битву Д. Донского... Вся жизнь преподобного Сергия – это пример великого духовного подвига, огромной любви к Богу, ближнему, высокого нравственного идеала.



Сергий Радонежский (до принятия монашества — Варфоломей Кириллович) родился ок. 1321 года в семье боярина не далеко от Ростова. Семья, страдавшая от татарских поборов и княжеских усобиц, переселилась в Московское княжество и получила земли недалеко от города Радонежа. Мальчик рос хилым и слабым, учение у него не шло. Он всей душой хотел учиться, но грамота не давалась ему.

По преданию, Варфоломей очень страдал от этого и поэтому он днем и ночью молил Бога о помощи. Однажды, ища в поле пропавших лошадей, он увидел под дубом незнакомого старца. Монах молился. Мальчик подошел к нему и рассказал о своем горе. Сочувственно выслушав мальчика, старец начал молиться о его просвещении. Затем, старец-монах благословил мальчика и подарил чудесную шкатулку. И тут почувствовал Варфоломей, как окреп и прояснился ум его, и то, что раньше было темно и неведомо, стало понятно и доступно. Догадался отрок, что этого доброго человека послал ему в помощь сам Господь, а шкатулочка – ларец знаний. Вскоре пришло решение уйти в пустынное место и проводить там время в усердных молитвах, всецело посвятив себя Богу. Родители удержали Варфоломея с просьбой позаботиться о них до того момента, пока они не помрут.

После смерти родителей Варфоломей предоставил наследство своему младшему брату Петру и вместе со старшим братом Стефаном поселился в 10 верстах от Радонежа, в глубоком лесу. Братья рубили лес своими руками и построили келью и малую церковку во имя Святой Троицы. Так возникла знаменитая обитель преподобного Сергия.

Вскоре Стефан оставил своего брата и стал настоятелем Богоявленского монастыря в Москве и духовником великого князя. Варфоломей же, стал монахом и ему дали новое имя – Сергий. Еще около двух лет он жил один в лесу.

Слава о великом затворнике разошлась по Руси. Люди потянулись в обитель. Вскоре Сергий Радонежский вместе со старшим братом Стефаном (около 1330—40) основал Троицкий монастырь (Троице-Сергиева лавра) и стал его вторым игуменом.

Сергий ввёл в монастыре общежитийный устав, уничтожив существовавшее до этого раздельное жительство монахов. Принятие общежитийного устава и его последующее распространение при поддержке великокняжеской власти, русского митрополита и константинопольского патриарха на другие монастыри Северо-Восточной Руси явилось важной церковной реформой, способствовавшей превращению монастырей в крупные хозяйственные и духовные центры.

Моральный авторитет Сергия, тесные связи с семьей великого князя Дмитрия Ивановича Донского, виднейшими боярами и высшими церковными иерархами позволяли Сергию Радонежскому активно влиять на церковные и политические дела своего времени. В 1380 году он помог Дмитрию в подготовке Куликовской битвы, а в 1385 улаживал его конфликт с рязанским князем Олегом.

Преподобный Сергий скончался 25 сентября 1392 года. В конце 15 века причислен русской церковью к лику святых. Мощи Сергия Радонежского находятся в Троицком соборе Троице-Сергиевой лавры.

В память о святом преподобном Сергии Радонежском в сентябре от школы была организована поездка в Троице-Сергиеву Лавру, проведены классные часы. 2 ноября 2014г. прошло внеклассное районное мероприятие по ОРКСЭ «Игра-викторина по Житию С. Радонежского».



Жюри, в составе которого были педагоги школ, настоятель Успенского храма протоиерей Н. Губский, отметили хорошую подготовку всех участников, активность, эрудированность, интерес ребят. Команда от нашей школы заняла 2 место. Все победители и участники были награждены грамотами и ценными подарками.

***Т.В. Пышная, учитель истории, обществознания,
руководитель РМО учителей ОРКСЭ.***

«Что мы знаем о войне в Афганистане?»

6 ноября в музее ЛСОШ №2 для ребят из детского сада «Улыбка» проведена экскурсия «Что мы знаем о войне в Афганистане?». Инициатором создания музея является К.В.Фурсов.

Основная цель встречи: знакомство дошкольников с историей и участниками войны в Афганистане и Чечни.



Светлана Владимировна Зверева - учитель истории, предложила дошколятам познакомиться с экспозицией «Дорогами Афгана и Чечни», где представлены различные предметы, фотографии, личные вещи, письма воинов – интернационалистов. Рассказала ребятам о нелегкой службе в Афганистане, Чечне, о тяжелых испытаниях, которые выпали на долю молодых солдат.

С гордостью говорила о погибших солдатах земляках, которые далеко от дома выполняли свой воинский долг перед Родиной: В.Кутузов, Д.Сухарев, И. Филатов. Интересным был рассказ про медицинскую сестру В.К. Бабыкину, ее мужество, помощи раненым. Наградами удостоены наши земляки: Ю.Суханов - Орден Мужества, И. Могильницкий – медаль «За отвагу», Р. Шадрин - звание Герой России.

Во время мероприятия ребята с интересом об истории войны в песни молодых ребятах, войну.



пополнили свои знания о просмотрели презентацию Афганистане. Слушали попавших на афганскую

Экскурсия в музей не оставила равнодушными. Все тщательно рассматривали вопросы, обсуждали увиденное и услышанное, с восхищением примеряли на себя форменные жилеты.

маленьких посетителей внимательно слушали, витрины, задавали

Наблюдая за реакцией детей, понимаешь, что такие встречи просто необходимы. Они имеют большое нравственное значение, воспитывают уважительное отношение к солдатам, принимавшим участие в военных действиях, чувство гордости и веру в несокрушимую силу Российской Армии.

О.И. Смирнова, руководитель творческой группы по преемственности детского сада и школы.

«Путешествие в Северную Венецию».

Каникулы – это не только время отдыха, но и время, когда можно получить новые впечатления, повысить свой культурный уровень, побывать в музеях, театре или посмотреть интересный фильм.

Ребята из нашей школы решили посетить один из городов нашей области. Наш путь следовал в город Вышний Волочёк. Только во время экскурсии мы узнали о том, что

впервые поселение на месте нынешнего города появилось ещё при Иване Третьем, где был создан Вышневолоцкий ям. Но уже в 16 веке поляки сожгли его.

Но самые существенные события в истории Вышнего Волочка начались в 1703 году, когда Петр Первый решил создать систему каналов для водного сообщения между бассейнами двух морей: Балтийского и Каспийского. В январе 1703 года он подписал указ о строительстве канала на месте волока между Цной и Тверцой. Но голландцы не справились с поставленной задачей и на помощь иностранцам пришёл смекалистый Михаил Сердюков. Он построил плотину на Шлине, а также каналы из Шлины в Цну и из Шлины в Ключино озеро, что изменило русло Шлины. Кроме того, он провёл реконструкцию Тверецкого канала, после чего тот стал пропускать большие суда, и водный путь из Петербурга на Волгу заработал в полную силу. Красотой каналов можно полюбоваться в любое время года.

Но город связан не только с Петром Первым, оставила свой след в истории города и Екатерина Великая. Именно она подписала документ о присвоении статуса города Вышнему Волочку. Кроме того, в 1785 году Екатерина II лично осмотрела сооружения Вышневолоцкой водной системы, которые произвели на неё впечатление, так что по возвращении в Петербург она издала указ о замене деревянных креплений берега каменными, которые сохранились до сих пор.



На улицах города мы могли увидеть памятники известных людей России. Кроме скульптуры В.И.Ленина, есть памятник М.Ю.Лермонтова, А.Г.Венецианова. Увековечили жители Вышнего Волочка в памяти потомков и великих императоров. На площади перед железнодорожным вокзалом установлен памятник Петру Первому и М.Сердюкову, бюст Петра установлен и перед зданием Администрации, а Великую императрицу мы можем увидеть на площади перед зданием драматического театра. Именно в театр мы и отправились на спектакль «Вождь краснокожих» по мотивам рассказа О.Генри. Спектакль произвёл на ребят хорошее впечатление, игра артистов очень понравилась и зрители долго не хотели отпускать артистов со сцены бурными аплодисментами. И хочется отметить, что ребята единодушно признались, что не пожалели, что приехали в театр, который в этом году достойно выступил на фестивале областных театров.

Посетили мы и территорию Казанского женского монастыря. Экскурсовод познакомила нас с историей монастыря: привезенный в конце XVI в. вышневолоцкими купцами список с Казанской иконы Богоматери, ставшей святыней, был поставлен в загородной часовне у источника, вблизи городского кладбища. Уже в 19 веке рядом с этим местом на средства благотворителей, была открыта Казанская община.

В конце 1870-х - 1880-е гг. развернулось каменное строительство на средства благотворителей, из которых крупнейшими были петербургский купец Е.Н. Сивохин и московский купец Г.Г. Германов. В 1877 - 1882 гг. по проекту известного московского архитектора А.С. Каминского был возведен холодный Казанский собор.

Пятнадцатикупольный собор поражает своим величием и необычным проектом. Сейчас в нём идут реставрационные работы. В 1883 - 1888 гг. Ефрем и Неонила Сивохины на собственные средства выстроили колокольню с часами и храмом

преподобного Ефрема Сирина и мученицы Неонилы. Предполагаемый автор колокольни - А.С. Каминский.



В 1897 - 1901 гг. по проекту московского архитектора Н.П. Маркова был сооружён тёплый собор Андрониковой иконы Божией Матери. Храм примкнул к сохранным фрагментам старого больничного корпуса с воротами и звонницей.

На рубеже веков Казанская обитель считалась самой крупной из женских монастырей Тверской епархии. Здесь проживало 600 сестер. Монастырь владел 505 десятинами земли. Работали живописная, вышивальная, швейная, башмачная и переплетная мастерские. Был открыт приют для девочек, церковно-приходская школа. Вышневолоцкий монастырь посещали император Александр III с супругой, великие князья, неоднократно приезжал Иоанн Кронштадтский.

В 1919 г. монастырю было разрешено создать сельскохозяйственную трудовую коммуну, однако к 1922 г. все здания и храмы были заняты подразделениями Тверской стрелковой дивизии. В советское время были снесены церковь и часовня за пределами монастыря, ограда, большинство деревянных корпусов. Снесены главы соборов, утрачено их внутреннее убранство. Монастырское кладбище превращено в плац, вырублен сад. Только в 1991 территория монастыря была передана Тверской епархии, и началось возрождение в нем монашеской жизни. Тогда же начались реставрационные работы.

Посетив Вышней Волочёк, нужно обязательно побывать в Богоявленском соборе. Который расположен в самом центре города, в кольце, образованном быстротечной Цной и Обводным каналом.

По свидетельству исторических документов, во второй половине XVIII века, на Отмойном острове (старое название), стояла деревянная церковь во имя Богоявления Господня, которая была разобрана в середине 18 века и на её месте был возведён в 1771 году главный собор города.

В эпоху послереволюционного лихолетья судьба пощадила Богоявленский собор. В то время как многие храмы Вышнего Волочка беспощадно уничтожались, он не был разрушен, но бездействовал, и некоторое время здание использовалось под склад.

Сегодня Богоявленский собор является главным действующим храмом Вышнего Волочка. Здесь находится одна из главных, особо почитаемых местных святынь - список чудотворной Казанской иконы Божией Матери, покровительствующей Вышнему Волочку и уникальное изображение святителя Николая чудотворца (Можайского), выполненное в виде деревянной скульптуры (XVI век).



На память о пребывании в городе, который называется Тверской Венецией остались фотографии и те знания, которые мы получили.

*Члены кружка «Юный журналист» МОУ «ЛСОШ № 2»
(руководитель С.В.Зверева).*

«Наша ботаническая красота».

Как часто мы восхищаемся заморскими тропическими диковинками. Но стоит приглядеться и к нашим скромным соседям. Остановитесь, прислушайтесь к шелесту листьев, вдохните чудный аромат осеннего леса, поймите ласковые лучи заходящего солнца.



На лугах до поздней осени можно увидеть нежные лиловые соцветия васильков, на лесных полянках яркие брызги ягод ландыша. Не стоит пробовать их: красивые, но ядовитые!

Под деревьями ажурная листва папоротников доживает последние денечки. Скоро земля покроется опавшими листьями, как одеялом, приготовится к зиме. И будут на засыпающих пейзажах красоваться уже засохшие, но все еще очень колючие побеги чертополоха.



Василёк шероховатый
(*Centaurea scabiosa*)



Ландыш майский
(*Convallaria majalis*)



Кочедыжник женский (*Athyrium filix-femina*)



Чертополох колючий (*Carduus acanthoides*)

*Судакова М.Г., учитель биологии.
Фото автора.*

«День варенья»

Каждый из нас знает, как вкусно есть булку с вареньем, и с каким удовольствием мы пьем чай с ароматным вареньем (малиновым, вишневым, земляничным). Именно варенью посвятили мы свой классный час.



Серьёзные ведущие Мариэтта и Полина предложили ребятам разделиться на три команды: «Малинки», «Вишенки», «Клубнички», вытащив разноцветные жетоны. Затем начались настоящие состязания, нужно было ответить на вопросы викторины, отгадать загадки, определить по описанию о какой ягоде идёт речь, написать стихи про любую ягоду. Но самым интересным был конкурс «Угадай какое это варенье». Каждый член команды должен был с закрытыми глазами определить, из каких ягод сварено варенье. Победили ребята из команды «Вишенки». Каждый получил бусы из конфет.



С.В. Зверева, классный руководитель 6 «В» класса.

«Незабываемая поездка в Торжок»

24 октября мы с классом ездили в незабываемую поездку в г.Торжок. Мы побывали в трех интересных музеях. Самый лучший из них - вертолетный музей. В нем собраны образцы всех винтокрылых машин, когда-либо осваившихся в 344-ом центре. Экскурсовод у нас был летчик, подполковник в отставке. Он нам объяснил, что вертолеты разделяются на «Ми» и «Ка». Н. И. Камов – советский авиаконструктор, создатель вертолетов «Ка». Под его руководством созданы вертолеты: Ка-8(1948), Ка-10(1953), Ка-15(1956), Ка-18(1960), Ка-25(1966), Ка-26(1967), винтокрыл Ка-22(1964), аэросани «Север-2» и Ка-30, глиссер. М.Л. Миль- советский конструктор, создатель вертолетов «Ми». В 1964 году Миль стал главным конструктором ответного КБ. Под его коллективом созданы вертолеты Ми-2, Ми-4, Ми-6, Ми-8, Ми-10 и др. Отличить вертолеты можно так: у «Ка» две лопасти для горизонтального взлета, у «Ми» одна большая.



Наш экскурсовод разрешил нам посидеть в Ми-26. Это крупнейший транспортный вертолет в мире. В нем могли разместиться 68 парашютистов, или 80 солдат с вооружением, или 60 носилок с ранеными. Ми-26 способен перевозить грузы как внутри себя, так и снаружи.



В частности он является единственным в мире самолетом, который может перевозить себя самого на внешней подвеске. Вертолет вмещает в себя 6 человек экипажу. Его крейсерская скорость 255 км в ч., радиус действия 800 км, дальность полета 2000 км. Естественно, мы на нем никуда не полетели.

Второе место, которое мы посетили музей фабрики «Торжокские золотошвеи». Фабрика является уникальным производителем сувениров, которому поступали заказы от самых высоких персон. Изделиями фабрики с золотым шитьем были оформлены: Георгиевский зал в Кремле, Андреевский зал Большого Кремлевского дворца, выполнена обивка трех царских тронов с именными монограммами. Также были изготовлены для Норильского кадетского корпуса уникальное знамя с изображением Российского герба и иконы «Николая Чудотворца». В Константиновском дворце (резиденция президента) оформлены помещения Федерального государственного учреждения. Обладателем уникального произведения искусства с золотой вышивкой является Владимир Владимирович Путин, который получил в подарок панно «Путешествие из Москвы в Петербург».

Последним местом нашего маленького путешествия был Пушкинский музей. Музей открыт 3 июня 1972 г. и размещается в одноэтажном деревянном особняке Львовых-Балавинских. Экспозиция посвящена путешествиям А.С. Пушкина по дороге Москва–Санкт-Петербург, его дорожным впечатлениям и их отражению в творчестве писателя. Центральная тема – пребывание поэта в Торжке и Тверской губернии. Большой раздел в экспозиции посвящён достопримечательностям Торжка и гостинице Пожарских. Представлены материалы о поездках Пушкина по «государевой дороге», о быте ямщиков и станционных смотрителей. В музее воссоздан интерьер почтовой станции, гостиной дворянского дома XIX в. Среди экспонатов портреты тверских друзей и знакомых поэта: А.П. Керн, Д.Е. Пожарской, К.М. Полторацкого. Перед отъездом мы немного погуляли по набережной. В общем, поездка удалась на славу.

«Советы офтальмолога».

Когда я занималась исследовательской работой, посвященной близорукости, я взяла интервью у офтальмолога Королёвой Ольги Владимировны, за что выражаю ей свою благодарность. Считаю, что эта информация интересна, полезные советы важны для многих, поэтому хочу поделиться с вами.

Вот мое интервью:

«С какими болезнями глаз к вам чаще всего обращаются?»

-Чаще всего с острыми заболеваниями глаз, это конъюнктивиты и кератиты.

«Меня интересует тема близорукости. Какие бывают виды близорукости?»

-Ну, сразу скажу, что близорукость заболеванием не считается. Это просто разновидность такого строения глаза, когда глаз немного больших размеров, чем положено в норме, и аномальное строение глаза заболеванием не считается, но как диагноз мы это тоже выносим. Близорукость она же миопия бывает слабой степени, средней и высокой. Чаще всего имеем дело с близорукостью слабой степени.

«Может ухудшиться зрение после какой-нибудь болезни?»

-Может, но чаще всего эти заболевания должны быть очень серьезные, это либо заболевание сетчатки, заболевание зрительного нерва, после гриппа. Оно должно пройти бесследно, то есть без последствий для зрения в последующем. После черепно-мозговых травм обычно зрение меняется, это уже безвозвратно.

«Может ли пройти близорукость сама?»

-Нет. Для исправления близорукости нужно делать гимнастику обязательно, т.к. она возникает из-за слабости глазных мышц. Если укреплять мышцы гимнастикой, то можно уменьшить степень близорукости, но полностью близорукость не пройдет. Глазное яблоко к нормальным размерам уже не вернется.

«Может ли близорукость передаваться по наследству?»

- Очень часто, только передается не близорукость, а предрасположенность к строению глаза. Если у мамы или у папы крупные глаза, то передается и детям строение глаза. Если глаз больше положенных размеров, то это уже предрасположенность к близорукости.

«Можно ли заниматься спортом при миопии?»

- До -6,00 диоптрий. Близорукость слабой степени и средней степени позволяют заниматься спортом, даже силовыми видами спорта. После -6,00, считается близорукостью высокой степени. Там уже идет опасность разрыва сетчатки, поэтому не рекомендуется.

«Я слышала, что если неправильно проколоть уши, то зрение ухудшается. Что вы об этом думаете?»

- Есть такое понятие акупунктура (иглоукалывание). Существуют рефлексогенные зоны, которые можно задеть и тем самым повлиять на тонус глазных мышц. Если неправильно попасть в рефлексогенную зону и при пирсинге, то тонус мышц меняется, значит, может измениться размер глазного яблока, может как близорукость, так и дальновзоркость возникнуть.

«Посоветуйте действенные упражнения для профилактики близорукости и ее уменьшения, ведь у Вас накоплен большой опыт»

- Быстро моргайте 30 секунд и затем 30 секунд смотрите прямо перед собой, не моргая
 - Открытыми глазами медленно и плавно «рисуите» цифру 8 в пространстве по горизонтали, по вертикали, по диагонали.
 - Крепко зажмурьте глаза на 3-5 секунд, а затем откройте на 3-5 секунд. Повторить 6-8 раз.
 - Тремя пальцами каждой руки слегка нажмите на верхнее веко; через 1-2 секунды уберите пальцы с век. Повторите 3-4 раза.
 - Положите кончики пальцев на виски, слегка сжав их. 10 раз быстро и легко моргните. Закройте глаза и отдохните, сделав 2-3 глубоких вдоха. Повторить 3 раза.
- Советую вам воспользоваться этими рекомендациями Ольги Владимировны!

Алена Васильева, 11 «А» класс.

«Певец своей эпохи».

«Певец своей эпохи» - так назывался наш классный час, который был посвящен 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. С творчеством великого русского поэта и писателя мы знакомимся из года в год на уроках литературы и не перестаем восхищаться его творчеством и судьбой.

24.10.2014г. Лихославльская районная библиотека радушно распахнула двери нам и пригласила для участия в литературно-музыкальной композиции, посвященной М.Ю. Лермонтову. Под завораживающую классическую музыку мы вспоминали жизнь поэта, его творчество, при этом, конечно, узнавали и о новом, неизвестном ранее. Мои одноклассники выразительно прочитали ряд стихотворений из богатой сокровищницы Михаила Юрьевича. С большим интересом мы слушали романсы, исполнявшиеся на стихи поэта.



М. Ю. Лермонтов — поэт, писатель, драматург. Он родился 03.10.1814г. в Москве, в семье офицера. Детство будущего поэта было омрачено ранней смертью матери и постоянной тяжбой между бабушкой и отцом. Тяжелые впечатления детства наложили отпечаток на характер юноши, способствовали формированию натуры с повышенными эмоциональными реакциями.

Уже в детские годы у Лермонтова проявилась такая черта характера как мечтательность, склонность к фантазии. Предметом его пристального внимания становится природа. В образах природы будущий поэт ищет и находит соответствия своим душевным

переживаниям. Особую роль в развитии Лермонтова-поэта сыграли поездки на Кавказ, пробуждавшие его поэтическое вдохновение:

Синие горы Кавказа, приветствую вас!

Вы взлелеяли детство мое,

Вы носили меня на своих одичалых хребтах;

Облаками меня одевали;

Вы к небу меня приучили,

И я с той поры все мечтаю о вас да о небе...

Так писал 16-летний Лермонтов.

Одна из ранних поэм Лермонтова — "Кавказский пленник" (1828). Она написана под сильным влиянием А. С. Пушкина. Вместе с тем, эта поэма - своеобразный этап в овладении молодым поэтом основами мастерства. Лермонтов переделывает сюжет пушкинского "Кавказского пленника", уже совсем иную функцию выполняет в поэме образ природы. Отличительным свойством лермонтовского пейзажа становится его слитность с миром чувств лирического героя. Природа наделяется теми же, что и герои, качествами и приметами.

В 1828 г. становится студентом отделения словесности. В 1832 г. из-за столкновения с преподавателями университета Лермонтов вынужден был покинуть университет. Выйдя из Московского университета, он в этом же году поступил в Петербургскую школу гвардейских подпрапорщиков. Его натура, жаждущая бурь и сильных ощущений, не могла удовлетвориться гражданской службой. Лермонтова влекли приключения, военная карьера. Два года, проведенные им в школе, пагубно отразились на духовном развитии поэта. Лермонтов в эти годы почти не занимался творчеством. Откликом на этот период жизни становится стихотворение "Белеет парус одинокий".

Во время пребывания в Петербурге Лермонтов проявляет интерес к истории России. Его увлекает характер и лад русской былины, у него зарождается замысел произведения из русской национальной жизни, осуществленный позднее, в 1837 г. ("Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова").

В январе 1837 г. роковая весть о смертельной ране, полученной Пушкиным на дуэли, потрясла Лермонтова. Он пишет стихи "На смерть поэта". Первоначально стихотворение было написано без последних 16 строк и удостоено высочайшей похвалы великого князя Михаила Павловича. В день смерти Пушкина Лермонтов пишет последние 16 строк, которые сыграли роковую роль в его собственной судьбе. Согласно высочайшему повелению Лермонтов весной 1837 г. должен был покинуть Петербург и ехать на Кавказ. Особенно поразила его старая Военно-Грузинская дорога своими красотами и многочисленными легендами и преданиями, ей посвященными. Предания эти были известны ему с детства. Теперь они восстановились в памяти и соединились с

впечатлениями от роскошной природы Кавказа. Так зародилась мысль поэта перенести действие поэмы "Демон" на Кавказ.

Встреча на Кавказе с членами декабристского общества оказала большое влияние на Лермонтова. Он возвращается в Петербург другим человеком. Его юношеская веселость уступает место тоске и даже отчаянию. Поколение 30-х гг. изображает Лермонтов в "Думе", единственном лирическом произведении, написанном им по возвращении с Кавказа. Кавказские впечатления нашли отражение и в романе "Герой нашего времени". В конце 30-х гг. Лермонтов начинает сотрудничество с журналом "Отечественными записками", где печатает некоторые свои повести.

Известность, пришедшая к Лермонтову в конце 30-х гг., не радует его. Поэта раздражает то, что он "входит в моду". Его положение во многом напоминает положение Пушкина в придворных кругах. Свет недолго любил Лермонтова за его дерзость, острую наблюдательность и независимость. Лермонтов осознавал это и предчувствовал, что настанет время, когда его "будут преследовать клеветами".

За дуэль с де Барантом и за непозволительные стихи ("Первое января") Лермонтов вторично был сослан на Кавказ.

В то время как поэт вел жизнь, полную приключений и тревог, в Петербурге готовились к изданию его сочинения — 28 лирических пьес, выбранных самим поэтом (1840). Лермонтов страстно мечтает уйти в отставку и заняться литературной деятельностью. Но судьба распорядилась иначе. Трагически нелепая случайность (дуэль с Н. Мартыновым) оборвала жизнь поэта 15 июня 1841 г. Ушел из жизни второй великий поэт России, которому было всего 26 лет.

Творчество М.Ю. Лермонтова ознаменовало собой новый расцвет русской литературы. Оно оказало большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков. Произведения Лермонтова получили большой отклик в живописи, театре, кинематографе. Его стихи стали подлинным кладом для оперного, симфонического и романсного творчества, многие из них стали народными песнями.

Анна Мельникова, ученица 8 «Б» класса.

Конкурс «Спортивные виды спорта».

Меня и еще несколько девочек пригласила учитель физической культуры Умарова Ф.Б. в жюри. Она организовала конкурс на тему: «Спортивные виды спорта» среди 1-4 классов. Мы должны были оценить рисунки ребят. Рисунки оценивали по классам. Они были разные, несколько рисунков мы отложили в сторону, потому что они были не по теме. Мы долго спорили. Решили первые места дать ребятам которые рисовали сами, без помощи взрослых. В итоге победителями стали ученики среди 4-х классов: 1 место заняла Лобанова Софья 4 «а». 2 место - Сагитова Аделина 4«б», 3 место – Егоров Павел и Карпова Екатерина из 4 «а». В 3-х классах победителями стали: 1 место – Коробчану Кирилл, 2 место – Крылова Виктория, 3 место- Крылова Виктория. Во 2-х классах 1 место занял Папинян Карен и Владимир Арсений 2 «а». 2 место –Максимова Мария, Чижова Полина 2«а». 3 место Кулюк КириллИванов Матвей 2 «а». В 1 классах победили: Кабирова Регина, Петерс Дарья, Комарова Альбина, Федорова Эльвира из 1 «а» класса.

Сабина Кабирова, ученица 8 «А» класса.

Наше творчество: «Девушка Осень».



О.С.Куртова, учитель начальных классов.